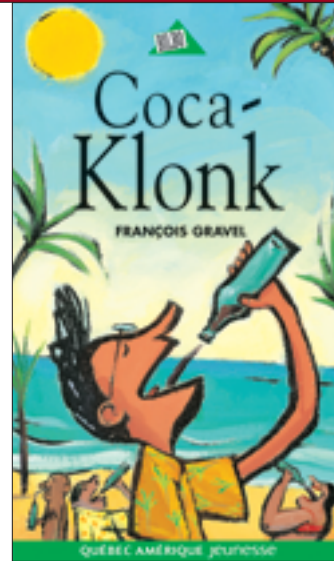




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
COCA-KLONK
Auteur
FRANÇOIS GRAVEL
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0091-8
Date de parution
FÉVRIER 2001

Dans ce neuvième titre de la série Klonk, François Gravel nous offre, comme à son habitude, une aventure haute en couleur. Fred n'est pas au bout de ses peines lorsque son ami Klonk lui demande de passer pour fou afin de sauver l'humanité de l'abominable machination de Marmaduke. En effet, ce dernier se prépare à faire une « bêtise dont l'humanité se souviendra, ou plutôt dont elle ne se souviendra pas! » Fred et Klonk réussiront-ils à déjouer ses plans? Humour et fantaisie sont encore une fois au rendez-vous.

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du roman aux élèves, reproduisez le message suivant sur une feuille de papier :
«Je m'apprête à mettre en place un plan terrible! Vous ne serez plus jamais les mêmes.
Ce sera le plus grand tour de ma vie! HA! HA! HA! et HA!
Marmaduke»
- Insérez le message dans une enveloppe, indiquez-y l'adresse de votre école, votre nom et/ou celui de votre classe, timbrez et postez le tout.
- Après avoir reçu la lettre, faites la lecture du message aux élèves. Animez une discussion afin de découvrir l'identité de cet étrange expéditeur. Laissez planer le mystère.
- Quelques jours plus tard, reproduisez ce second message, que vous joindrez à un exemplaire du livre de François Gravel et que vous posterez également à vos élèves :
«Si vous voulez savoir qui je suis, lisez le livre suivant. Vous y apprendrez ce qui aurait pu vous arriver et comment ce livre aurait pu être votre dernier. HA! HA! HA! et encore HA!
Marmaduke.»
- Présentez le livre de François Gravel. Animez une discussion avec les élèves sur l'auteur; son métier, ses romans, etc. Au besoin, consultez les sites Internet donnés en référence. Précisez aux élèves que Coca-Klonk est le neuvième titre de la série Klonk. Cette série met en scène deux amis de longue date dont l'un a des pouvoirs bien particuliers. Si certains élèves ont déjà lu des titres de la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec les autres élèves.
- Poursuivez avec la présentation de la page couverture. Comparez-la avec celles d'autres livres. Demandez aux enfants de repérer le titre, le nom de l'auteur, la collection et la maison d'édition.
- Demandez à un enfant de vous lire le titre du livre. Inscrivez-le au centre d'une grande feuille de papier. Demandez ensuite aux élèves d'observer la page couverture et de nommer les éléments qui s'y trouvent. À partir de l'illustration de couverture et du titre, demandez-leur d'imaginer l'aventure que va vivre Klonk. Au besoin, alimentez la discussion à l'aide des questions suivantes: Qui est le personnage en avant-plan? Est-ce Klonk? Quels éléments pourraient permettre de dire où il se trouve? Que fait-il? Que font les autres personnages? Que pourrait être la fameuse bêtise de Marmaduke? Notez les réponses des élèves sur la feuille de papier. Vous y reviendrez après la lecture afin de vérifier les hypothèses des élèves.
- Annoncez aux élèves que vous allez leur faire la lecture du roman de François Gravel et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses et en apprendre plus sur l'identité de ce fameux Marmaduke et sur son sinistre plan.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Invitez vos élèves à écrire leurs commentaires de lecture dans un cahier prévu à cet effet. Pour cela, prévoyez une période réservée à la rédaction de commentaires, réactions écrites ou illustrées, questions, prédictions, etc. pendant ou à la suite de chacune des périodes de lecture. Au besoin, orientez le travail en donnant des modèles au tableau (J'ai aimé ce passage... parce que..., Mon personnage préféré est... parce que..., Je prédis que..., Je me demande si..., etc.)
- Dans le message qu'envoie Marmaduke à son frère, celui-ci confond la lettre **b** avec la lettre **f**. Demandez aux élèves de rédiger de courts messages en inversant deux lettres, à la manière de Marmaduke. Placez-les ensuite en équipe de deux. Demandez-leur d'essayer de déchiffrer le message rédigé par leur coéquipier et d'identifier les deux lettres fautes.
- À la suite de la lecture du chapitre 8, demandez aux élèves d'imaginer les conséquences pour l'humanité si plus personne ne savait lire. Notez, sur une grande feuille, tout ce qui pourrait devenir problématique dans leur vie. Conservez la feuille. Elle vous sera utile pour une activité ultérieure.
- Interrompez votre lecture après le chapitre 10. Demandez aux élèves d'imaginer une fin au roman de François Gravel. Comment Klonk, Fred et Morley s'en sortiront-ils? Arriveront-ils à contrecarrer les plans de Marmaduke? Et si oui, comment s'y prendront-ils? Faites d'abord un remue-méninges pour nourrir la production d'idées des élèves. Au besoin, rappelez aux élèves que Klonk et Morley sont dotés de pouvoirs particuliers. Encouragez les idées farfelues.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Terminez la lecture du roman et comparez la fin de l'auteur avec celles des élèves. Notez les ressemblances et les différences. Discutez de leur appréciation de la fin qu'a choisie l'auteur. Insistez pour que les élèves justifient leur point de vue. Au besoin, donnez des modèles.
- En utilisant la page couverture, animez une discussion afin de revenir sur les prédictions faites par les élèves avant la lecture du roman: Qui est le personnage en avant-plan? Où est-il? Que boivent les personnage sur la page couverture?
- Animez une discussion sur la place de la lecture dans leur vie. Aiment-ils lire? Quel est leur livre préféré, celui qu'ils apporteraient sur une île déserte? Quel est leur genre littéraire préféré? Comment ont-ils appris à lire? Quel a été leur premier livre? Au besoin, présentez vos livres préférés en précisant le genre littéraire auquel ils appartiennent. Vous pourriez également faire réaliser un sondage sur les goûts des élèves de la classe. Profitez-en pour mettre en place une période de lecture quotidienne, inaugurer une bibliothèque de classe ou un cercle de lecture. Vous pourriez également faire rédiger des slogans sur la lecture. Au besoin, réutilisez les idées notées précédemment.

Références

Des romans de la série Klonk pour prolonger l'expérience de lecture:

Klonk et la queue du Scorpion, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2000

Klonk et le Treize noir, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1999

Klonk et le beatle mouillé, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1998

Le Cauchemar de Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1997

Un Amour de klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1995

Le Cercueil de Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1995

Lance et Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1994

Klonk, Québec Amérique, collection «Bilbo», 1993

Des sites Internet pour en savoir plus sur François Gravel:

Des livres qui cliquent - <http://www.ecoles.uneq.qc.ca>

Littérature québécoise - <http://www.felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin

Communication-Jeunesse

<http://communication-jeunesse.educ.infinet.net>

Lire et aimer lire - <http://www.aimerlire.quebecel.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

