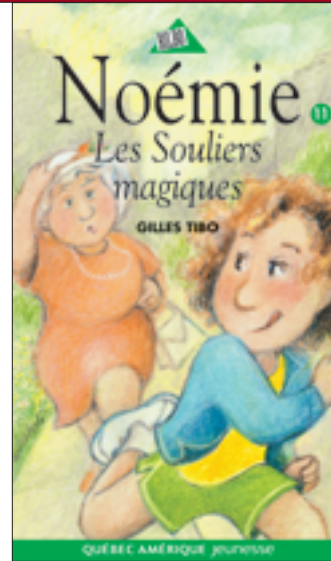




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LES SOULIERS
MAGIQUES
Auteur
GILLES TIBO
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0119-1
Date de parution
2001

Pauvre grand-maman Lumbago! Noémie s'est mis en tête de battre des records et elle veut à tout prix entraîner sa belle grand-maman d'amour dans cette course folle. Mais pour devenir la championne des championnes, il lui faut absolument des espadrilles...de championne! Grand-maman Lumbago cédera-t-elle devant les ambitions de Noémie? Encore une fois, Gilles Tibo nous en fait voir de toutes les couleurs!

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du roman aux élèves, demandez-leur d'apporter en classe un objet personnel qui a une signification particulière pour eux (souvenir, vêtement, coquillage, porte-bonheur, etc.). Demandez ensuite aux élèves de se placer en équipes de quatre et demandez-leur de procéder à la présentation de leur objet en précisant les raisons pour lesquelles ils l'ont choisi. Conservez les objets en classe, ils seront utilisés ultérieurement.
- Présentez le livre de Gilles Tibo. Précisez aux élèves que *Les Souliers magiques* est le onzième titre de la série *Noémie*. Cette série met en scène une jeune fille à l'imagination débordante qui vit toutes sortes d'aventures avec sa grand-maman Lumbago chérie. Si certains élèves ont déjà lu des titres de la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec les autres élèves.
- Animez ensuite une discussion avec vos élèves sur le caractère « magique » des souliers de Noémie. Quel genre de pouvoir peuvent bien avoir ses souliers? Est-ce que ce sont des souliers qui permettent de voler? qui se transforment au gré des humeurs et des besoins (souliers de course, pantoufles, sandales)? Notez les idées des élèves au tableau.
- Inscrivez ensuite les titres des chapitres au tableau (Les records, La course, Retour à la maison, Le bain, Le bonheur, La télévision, La boutique de sport, La course folle, Le voleur, De malheur en malheur, Retour à la boutique, Pour en finir une fois pour toutes). Placez les élèves en équipes de deux. Demandez à chaque équipe d'imaginer l'aventure que vivra Noémie à partir de la liste des titres des chapitres et des idées trouvées précédemment concernant les pouvoirs magiques des souliers de Noémie. Demandez-leur de procéder à un remue-méninges en équipe de deux, puis de rédiger, individuellement le récit des aventures de Noémie.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, demandez aux élèves de faire un relevé de leurs propres records. Sont-ils, comme Noémie, les plus rapides pour tailler un crayon, pour effacer un mot, ou les plus lents pour ranger leur chambre et se mettre au lit? Demandez à chaque élève de noter ses records de rapidité et de lenteur.
- Après la lecture du chapitre 4, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Et toi, comment sont tes grands-parents? Quelles activités pratiques-tu avec eux? Quel est ton plus beau souvenir avec eux?



- ✎ Après la lecture du chapitre 5, demandez aux Žl•ves d'imaginer de nouveaux records pour la grand-m•re de NoŽmie. Encouragez les idŽes farfelues. Demandez ensuite ^ chaque Žl•ve de rŽdiger un court texte dŽcrivant cet exploit. Il pourrait •tre amusant de rassembler ces nouveaux records dans un petit livre des Œ Records de grands-m•res È.
- ✎ Après la lecture du chapitre 5, demandez ^ vos Žl•ves d'imaginer ce que NoŽmie a en t•te. Pourquoi veut-elle emmener sa grand-m•re faire une promenade? Et pourquoi insiste-t-elle pour que sa grand-m•re n'oublie pas son portefeuille?

Apr•s

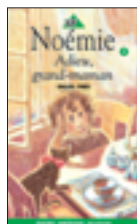
Permet de vŽrifier les prŽdictions, de revenir sur l'•intention de lecture, de rŽagir, de prolonger l'•xpŽrience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- ✎ Faites un retour sur le texte Žcrit par les Žl•ves ^ partir des titres des chapitres. En quoi leur histoire diff•re-t-elle de celle de Gilles Tibo? Quelles sont les ressemblances?
- ✎ Les chaussures de NoŽmie ne sont pas ordinaires, c'•est le moins qu'•on puisse dire! Demandez ^ vos Žl•ves de les immortaliser en rŽalisant une reproduction en trois dimensions des fameux souliers de course de NoŽmie. Vous pourriez utiliser du papier m%chŽ, de la terre glaise, une vieille paire de souliers que vous pourriez recouvrir de papier bouchonnŽ, etc. Exposez ces űuvres, accompagnŽes d'•une courte critique du livre de Gilles Tibo, ^ la biblioth•que de votre Žcole pour inciter d'•autres Žl•ves ^ en faire la lecture.
- ✎ L'•imagination dŽbordante de NoŽmie lui fait imaginer toutes sortes de choses. È la mani•re de Gilles Tibo, demandez ^ vos Žl•ves d'imaginer une aventure pour l'•objet personnel apportŽ prŽcŽdemment. Pour cela, demandez-leur de dŽcrire les ennuis que pourrait leur apporter ű par exemple ű leur sac d'•cole si celui-ci Žtait, comme les chaussures de NoŽmie, hantŽ.

RŽfŽrences

Des titres de la sŽrie NoŽmie pour prolonger l'•xpŽrience de lecture :

- Le Secret de madame Lumbago QuŽbec AmŽrique, collection Œ Bilbo È, 1996
- L'•Incroyable JournŽ QuŽbec AmŽrique, collection Œ Bilbo È, 1996
- La ClŽ de l'•Žnigme QuŽbec AmŽrique, collection Œ Bilbo È, 1997
- Les Sept VŽritŽs QuŽbec AmŽrique, collection Œ Bilbo È, 1997
- Albert aux grandes oreilles QuŽbec AmŽrique, collection Œ Bilbo È, 1998
- Le Ch%teau de glace QuŽbec AmŽrique, collection Œ Bilbo È, 1998
- Le Jardin zoologique QuŽbec AmŽrique, collection Œ Bilbo È, 1999
- La Nuit des horreurs QuŽbec AmŽrique, collection Œ Bilbo È, 1999
- Adieu grand-maman QuŽbec AmŽrique, collection Œ Bilbo È, 2000
- La Bo"te mystŽrieuse QuŽbec AmŽrique, collection Œ Bilbo È, 2000



Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

- L'•le, le centre virtuel de documentation sur la littŽrature quŽbŽcoise <http://www.litterature.org/index.htm>
- QuŽbec AmŽrique <http://www.quebec-amerique.com>
- LittŽrature quŽbŽcoise <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des rŽfŽrences pour l'•enseignant :

- Giasson, J. (2000) Les Textes littŽraires ^ l'•colBoucherville : Ga'tan Morin
- Courchesne, D. (1999) Histoire de lire : la littŽrature jeunesse dans l'•enseignement quotidien MontrŽal : Cheneli•re/McGraw-Hill
- Lire et aimer lire È <http://www.aimerlire.quebecel.qc.ca>

Des rŽfŽrences supplŽmentaires ainsi que les fiches d'•exploitation pŽdagogique en format PDF sont disponibles sur le site Internet de QuŽbec AmŽrique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

