



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
JE SUIS LOUNA ET JE N'AI PEUR DE RIEN
Auteur
BERTRAND GAUTHIER
Collection
HORS-COLLECTION
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0371-2
Année de parution
2004
Illustrations
GÉRARD FRISCHETEAU

Avec le personnage de Louna, les enfants sont appelés à utiliser leur imagination pour accomplir de grandes choses. Grâce à son imagination fertile, Louna transforme des situations du quotidien en rencontres avec des dragons, des sorcières, des pirates, des crocodiles ou des chauves-souris. Un texte inventif bien accompagné par les illustrations vives et colorées de Gérard Frischeteau.

Résumé du livre

Activités de discussion et de réflexion

- L'album de Bertrand Gauthier aborde la thématique des peurs et les moyens qu'on prend pour les affronter. Avant d'en faire la lecture, animez une discussion sur cette thématique avec les enfants : Y a-t-il des choses qui te font peur?
- Présentez-leur ensuite l'album de Bertrand Gauthier et annoncez-leur que vous allez leur faire la lecture de cet album qui met en scène un enfant aux prises avec ses peurs et qui sait les affronter.
- Avant de lire l'album aux enfants, demandez-leur de s'asseoir près de vous, de façon à ce que tous puissent bien voir les illustrations. Lisez lentement, à voix haute, chacun des courts textes et présentez ensuite l'illustration de chacune des pages. À l'occasion, vous pourriez aussi interroger les enfants avant de montrer l'illustration. Que trouvera-t-on dans l'illustration? Ou encore, procéder à l'inverse : montrer l'illustration et demander aux enfants d'imaginer ce que le texte contiendra.
- Après la lecture de l'album, explorez avec les enfants les moyens qu'ils utilisent pour combattre les peurs qu'ils éprouvent dans leur quotidien. Que font-ils quand ils font un cauchemar? Que font-ils quand ils se trouvent dans le noir? Ont-ils des trucs qui les aident à combattre leurs peurs? Etc. Au besoin, partagez avec eux vos propres moyens (chanter une chanson, penser à des choses drôles, demander de l'aide, compter les moutons, etc.).
- Vous pourriez aussi construire une banque collective de trucs pour affronter les peurs. Demandez aux enfants de choisir leur truc préféré et de l'illustrer. Assemblez ces dessins en un «livret pour éloigner les peurs» que vous pourrez placer dans votre bibliothèque de classe, avec le livre de Bertrand Gauthier.
- Profitez du thème abordé par Bertrand Gauthier pour présenter d'autres albums traitant de la thématique de la peur (voir la section références).
- Après la lecture de l'album, animez une discussion avec les enfants pour connaître leur appréciation. Comment as-tu trouvé l'album? Qu'as-tu préféré? Comment as-tu trouvé les illustrations? Laquelle as-tu préférée? Etc.



Activités de création

- Après la lecture de l'album, animez une discussion à partir de la question suivante : As-tu remarqué quelque chose à propos du texte? (présence de répétitions et de rimes, utilisation de mots pour qualifier Louna : vaillante, courageuse, combative, etc.). Au besoin, relisez à voix haute certains passages de l'album. Passez ensuite en revue chacun des adjectifs qui qualifient Louna. Demandez aux enfants s'ils en connaissent d'autres et faites-en une liste. Demandez ensuite à chacun des enfants de choisir une qualité qui le définit bien. Remettez-leur une feuille sur laquelle vous leur demandez d'ajouter leur nom et aidez-les à écrire la qualité qu'ils ont choisie. Demandez-leur ensuite d'illustrer une situation réelle ou imaginaire qui les met en scène et qui fait appel à cette qualité.
- Le texte de Bertrand Gauthier fourmille de rimes. Proposez aux enfants de créer des phrases rimées à la manière de Bertrand Gauthier. Pour cela, rédigez quelques phrases que vous demanderez aux enfants de compléter en faisant appel à des rimes. Vous pourriez même insérer le nom des enfants dans ces phrases. Par exemple, quand je suis Florence, la brave Florence, je combats les araignées qui...
- Demandez aux enfants d'imaginer une nouvelle situation effrayante que Louna pourrait affronter et de l'illustrer avec un médium de leur choix. Demandez à chaque enfant de présenter son illustration et à ses pairs de la commenter.
- Bertrand Gauthier et Gérard Frischeteau ont exploité différents éléments qui effraient les enfants (sorcières, loups, lions, etc.). Proposez-leur de créer un «catalogue des choses effrayantes» en découpant des images dans des catalogues ou des revues. Profitez-en pour laisser les élèves exprimer leurs émotions et réactions diverses.

Activités corporelles

- Proposez aux enfants de choisir une scène du livre et de la mettre en scène. Pour cela, placez-les en équipes de deux ou plus et laissez-leur du temps pour préparer leur saynète. Demandez ensuite à chaque équipe de présenter sa scène et demandez aux autres enfants d'identifier la scène jouée par les enfants.
- Choisissez ou faites choisir quelques scènes de l'album et proposez aux enfants de les mimer en recourant aux gestes et aux sons que produisent les différents animaux ou personnages que rencontre Louna.
- Louna crée des scènes imaginaires à partir de situations du quotidien (transformer une cuillère de bois en sabre, un chat en lion, une plante en dragon, un chien en taureau, etc.). Proposez aux enfants de faire comme Louna et de créer des situations imaginaires à partir d'objets du quotidien. Pour cela, déposez différents objets dans un grand sac (une règle de bois, un chapeau, un caillou, une fleur en plastique, une passoire, une brosse à dents, etc.) et faites piger un objet aux enfants. Demandez-leur ensuite de transformer cet objet à la manière de Louna.

Références

Des livres de Bertrand Gauthier pour prolonger l'expérience de lecture :

La Princesse qui voulait choisir son prince, La Courte échelle, 1996

Zunik le grand magicien, La Courte échelle, 1998

Zunik dans la pleine lune, La Courte échelle, 1989

Des livres sur le thème de la peur :

Naumann-Villemin, Christine (2004). *Thomas n'a peur de rien*. Paris : Kaléidoscope

Mayer, Mercer (2003). *Il y a un cauchemar dans mon placard*. Paris : Gallimard

Gay, Marie-Louise (2003). *Bonne nuit, Sacha*. Saint-Lambert : Dominique et compagnie

Des sites Internet pour en savoir plus sur Bertrand Gauthier :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org/index.htm>

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

